



## دکوراسیون داخلی منزل



اکرم ذاکری

یک طرح در قضاوت از سوی افراد مختلف به دلایل گوناگون می تواند موفق شناخته شود، دلایلی همچون کارکرد خوب، اقتصادی بودن و هماهنگی با استطاعت ما، کارآمد و بادوام بودن، زیبایی و چشمگیری ارائه حسی پرمعنا و ماندگار از زمان و مکان دیگری برای ما، مطابقت با مدوسبک روز... از این رو در ابتدای کار طراحی، باید تلقی خود را از یک خانه خوب و ارزش هایی که باید داشته باشد و ما می خواهیم با طراحی به آنها برسیم را روشن کنیم.

پس از روشن کردن اهداف و چشم اندازی از شرایط مطلوب و مشخص نمودن نیازها و اولویت ها، باید محدودیت های زمانی، اقتصادی فناوری و نیز امکانات و قابلیت های خودمان را درک نماییم، و نسبت به مواد و مصالح و فناوری در دسترس برای ساخت، آگاهی کسب کنیم ترکیب اعضای خانواده، نیازها و خواسته های آنها را مورد توجه قرار داده و شیوه زندگی آنها را در نظر بگیریم و به طور خلاصه قبل از شروع کار طراحی، بایستی معرفت و بصیرت و دانش لازم را نسبت به ابعاد مختلف خانه اعم از فرهنگی، اجتماعی، اقتصادی، اقلیمی و فنی کسب نماییم تا بتوانیم بر اساس این یافته ها، اهداف، ویژگی های کیفی و ابعاد کمی طرح را روشن و اصول و احکام حاکم بر طراحی را مشخص نماییم.

پس از مرحله شناخت و تحلیل، نوبت به خود طراحی می رسد که برای موفقیت در این مرحله، بایستی عناصر تشکیل دهنده یک طرح را بشناسیم و با سازمان دهی هدف مند آنها در یک ترکیب منطقی، زیبا و خوشایند، در نهایت به یک طرح مطلوب و ایده آل برسیم.

قبل از اینکه بخواهیم به طراحی داخلی خانه بپردازیم، ابتدا باید باروند کلی کار طراحی آشنا شویم. می دانیم که انجام هر کاری روش مخصوص به خود را دارد و از اصول خاصی تبعیت می کند. طراحی نیز به عنوان عملکردی آگاهانه و ارادی و تلاشی هدف دار، اندیشمندانه و خلاقانه، حاصل روندی است که از تفکر شروع و به ارائه محصولی زیبا، کارآمد و اصیل ختم می شود. طرح نهایی همیشه نمایانگر میزان اندیشه و شناخت طراح و عمق احساس و سلیقه اوست. هدف هرگونه طراحی سامان دهی بخشهای مختلف آن، برای رسیدن به یک مجموعه منطقی، در جهت تحقق اهداف مشخص می باشد. یکی از ویژگی های خاص روند طراحی آن است که همیشه به سادگی و یقین، منجر به یک پاسخ ساده و قطعی نمی شود و برای یک مسأله طراحی، معمولاً بیش از یک جواب معتبر و صحیح وجود دارد. در هنگام شروع کار طراحی فرض بر این است که مجموعه شرایط موجود (یعنی مسأله) در حد قابل قبول نبوده و مجموعه شرایطی جدید (یعنی راه حل) مورد نیاز است.

**بنابراین طراحی به نوعی همان روند حل مسأله است.** مرحله اول روند هر طراحی، شناخت شرایط و تجزیه و تحلیل آنهاست بدین معنی که ابتدا باید شرایط موجود و نیز شرایط مطلوب را معین و ثابت نماییم و سپس با توجه به امکانات و شرایط ممکن، به طراحی بپردازیم. مرحله شناخت و تحلیل، مرحله حساسی در روند طراحی به شمار می آید، زیرا کیفیت یک راه حل بستگی به نحوه درک و تجزیه و تحلیل آن دارد.



## پرده رولی دلبجانی

این پرده زیبا زمانیکه باز است صاف و بدون چین قرار می گیرد، و خیلی شبیه به پشت دری های رومی می باشد. فقط حلقه و قیطان ندارد. به وسیله بند های پارچه ای که در زیر انتهای (پایین) غلتک گره زده می شوند هم می توانید طول مورد نیاز پرده را در اندازه ای که دوست دارید منظره بیرون از خانه نمایان باشد را مشخص کنید و هم اینکه تزئین زیبایی به پرده افزوده و آن را زیبا تر جلوه دهید.

### لوازم مورد نیاز:

در زیر امداد مرکز سرتاسر طول ثواب در سمت زیر قرار دهید. طوری که لبه های ندوخته بالا روی هم قرار بگیرد. لبه ها را از یک زاگ کنید. بند های باقیمانده را به همین ترتیب آماده کنید.

**نکته:** لوازم موجود در این لیست برای یک عدد پرده رولی می باشد.

**مرحله ۳-** عرض پرده را به چهار قسمت تقسیم کنید. یک بند را در سمت روی پرده و یک بند را در سمت پشت پرده قرار دهید و به وسیله سنجاق ته گرد بندها را در بالای پرده وصل کنید. بقیه بندها را به همین ترتیب وصل کنید.

- پارچه برای پشت دری یا پرده
- پارچه با طرح و رنگ مخالف برای بندها
- میله گرد چوبی به قطر ۳/۲ سانتیمتر برای غلتک پایین پرده
- تخته نصب کننده چوبی ۲/۵×۲/۵ سانتیمتر برای بالای پرده
- دوعده پایه لامانند کوچک
- دستگاہ منگنه

### روش های تکنیکی

- بر آورد طول اضافه برای تکرار (نکته دوخت صفحه ۴۲ را ببینید)
- تعیین محل درز و دوخت درز های عرض پارچه (نکته دوخت را ببینید)

**مرحله ۴-** تخته نصب کننده را با پارچه پرده ببوشانید، یا اینکه تخته را با رنگی همانند پارچه رنگ بزنید. پرده را طوری که سمت روی پارچه در رو قرار بگیرد، در بالای تخته قرار دهید و اجازه دهید تا پرده روی قسمت جلو تخته آویزان شود. سپس بالای پرده و بندها را روی تخته محکم منگنه بزنید.

**مرحله ۵-** غلتک پایین را حدود ۱/۲ سانتیمتر کمتر از عرض نهایی پرده ببرید. هر دو انتها را با پارچه پرده مرتب و تمیز ببوشانید. لبه ندوخته پایین پرده را به میله چوبی طوری که غلتک به سمت جلوی پرده لوله شود منگنه کنید. اجازه دهید تا بندها بصورت شل آویزان بمانند.

**مرحله ۶-** غلتک پایین را کمی لوله کنید و آن را در جای خود با گره زدن بندها نگه دارید. طول مورد نیاز را تا حدودی که مورد نیاز است تنظیم کنید.

**مرحله ۷-** با دوعده پایه لامانند پرده را داخل قاب پنجره نصب کنید.

### آماده کردن

۱- ارتفاع و عرض داخلی پنجره را اندازه بگیرید. حدود ۱/۲ سانتیمتر از عرض پایانی کم کنید و حدود ۱/۲ سانتیمتر دور تا دور برای اضافه درز قرار دهید. کلاً حدود ۳۰/۵ سانتیمتر به ارتفاع پرده برای پیچیدن اطراف تخته نصب کننده و غلتک پایین پرده اضافه کنید.

۲- دوتکه که در اصطلاح دو تخته گفته می شود (از پارچه را برش دهید ارتفاع و عرض نهایی هر دوتکه یکسان باشد. اگر پنجره پهن تر از پارچه می باشد، تکه های اضافه را با ایجاد درز عمودی در محلی که بند های پرده را می خواهید قرار دهید وصل کنید.

۳- چهار تکه بند، هر یک به عرض ۱۲/۷ سانتیمتر و ارتفاعی مساوی با ارتفاع پنجره به اضافه ۴۰/۶ سانتیمتر برش دهید.

۴- تخته نصب کننده را در اندازه ۲/۵×۲/۵ سانتیمتر، ۱/۲ سانتیمتر کمتر از عرض نهایی تکه پارچه پرده برش دهید.

### روش دوخت:

### تعیین محل درز و دوخت درز های عرض پارچه به یکدیگر

تمام عرضهای پارچه باید در حد فاصله لبه معمولاً مرکز یک پرده (آویزان شوند. عرضهای نسبی (کم) را در طرفین پرده جایی که کمتر در معرض دید باشند قرار دهید.

برای پارچه هایی که طرح دار نمی باشند، عرضهای پارچه را بطور معمولی به هم بدوزید. برای پارچه های طرح دار، عرضهای پارچه را طوری که سمت روی پارچه روی هم و حاشیه ها با هم جفت شوند روی هم قرار دهید. لبه های حاشیه را تا حدودی به سمت پشت تا بزنید تا طرحها بطور دقیق کنار هم قرار بگیرند. سپس روی تار کمی اتو بزنید. تار لبه های حاشیه را باز کرده، و لایه های پارچه را به هم سنجاق کنید و از روی خط تا بدوزید. بعد از اینکه عرضهای پارچه را به هم وصل کردید، تکه پرده را به اندازه کل عرض مورد نیاز برای پرده تنظیم کنید.

**مرحله ۱-** طوری که هر دو روی پارچه روی هم قرار بگیرد، هر دوتکه پرده را در امتداد هر طرف به هم بدوزید. بعد پرده را به سمت روبرگردانید طوری که لبه های ندوخته بالا روی هم قرار بگیرد لبه ها را از یک زاگ کنید.

**مرحله ۲-** یکی از بندها را از وسط طول طوری که روی پارچه روی هم قرار بگیرد تا بند دور درز طول را بدوزید. در یک انتهای کوتاه، اضافه درز را باز کنید و در زیر آن مرکز بند قرار دهید و اتو بزنید. سرتاسر آنها را بدوزید. بند را به سمت روبرگردانید و اتو بزنید.

## الگوهای پرده رولی دلیجانی

