

خودآموز جامع نقاشی روی پارچه و باتیک

مطمئننا برای شما هم اتفاق افتاده است که برای خرید لباسی با طرح زیبا و دلخواهتان زمان زیادی را صرف کنید و در نهایت نتوانید آنچه را که به طور کامل مطابق با سلیقه شما باشد پیدا کنید. اما تا به حال فکر کرده اید که لباسها یا سطوح پارچه ای را خودتان نقاشی و تزئین کنید.

در حال حاضر بسیاری از طراحان لباس در سراسر دنیا پارچه های مورد نیازشان را خودشان نقاشی و تزئین می کنند تا نتیجه ای کاملا منحصر به فرد، شخصی و غیر معمول خلق کنند.

اولین و ساده ترین راه نقاشی روی پارچه با ایده های ذهنی و شخصی شما بدون استفاده از طرح آماده می باشد در این کتاب شما با روشهای مختلف همراه با توضیحات قدم به قدم مهارت لازم را کسب خواهید کرد.

این کتاب شامل دو فصل می باشد .

فصل اول نقاشی روی پارچه فصل دوم باتیک

صفحه	فهرست نقاشی	صفحه	فهرست باتیک
۲	مقدمه.....	۴۶	مقدمه.....
۴	مواد مورد نیاز.....	۴۸	مواد مورد نیاز.....
۵	لوازم مورد نیاز.....	۴۹	لوازم مورد نیاز.....
۱۰	لباس خواب با گل های بهاری.....	۵۰	توضیح روش های مختلف.....
۱۲	رومیزی با زیتونهای سایه روشن.....	۵۱	باتیک سنتی.....
۱۴	تابلوی گل استر زیا.....	۵۲	روش های جعلی و مصنوعی باتیک.....
۱۶	روکش کوسن با طرح کیلاس.....	۵۳	راه کارهای مخصوص باتیک.....
۱۸	روکش صندلی نقاشی شده.....	۵۳	خاتمه دادن کار باتیک.....
۲۰	قاب عکس با نقاشی آبستره.....	۵۴	پارچه پاراوان باتیک.....
۲۲	کارت تبریک طرح دار شده با نمک.....	۵۶	روکش کوسن درخشان.....
۲۴	چتر آفتابی.....	۵۸	دستمال سفره با طرح هندسی.....
۲۵	بادبزن دستی.....	۶۰	روکش کوسن نقاشی آبستره.....
۲۶	صفحه ساعت طرح دار شده.....	۶۲	زیر بشقاب با طرح فنجان.....
۲۸	بادبادک خال خال.....	۶۴	روسری مربع ابریشمی.....
۲۹	پاراوان شطرنجی.....	۶۶	ساری کتان ابریشمی.....
۳۰	روسری با نقاشی آبستره.....	۶۸	شال با حاشیه زیبا.....
۳۲	شال مربع با موتیف های هندی.....	۷۰	رانر با طرح برگ درخت افرا.....
۳۴	جداکننده فضاها.....	۷۲	شال دورو از مخمل ابریشمی.....
۳۶	صفحه ای همانند شیشه رنگی.....	۷۴	کیف لوازم آرایش با طرح ترک.....
۳۸	ساری خال خال.....	۷۶	روکش صندلی راحتی با طرح ببر.....
۳۹	روسری با طرح منطقه البروج.....	۷۸	جلد چرمی نقاشی شده کتاب.....
۴۰	نقاشی گل های شقایق.....	۸۰	نکات مهم.....
۴۲	روسری با گل های سوسن.....	۸۱	دایره رنگ و ترکیب رنگها.....
۴۳	کوسن با گل های آفتاب گردان.....	۸۲	الکوها.....

فصل اول

مقدمه:



تزئین پارچه‌های ابریشمی و کتان با نقاشیهای متفاوت با جوهر و رنگ بسیار سرگرم کننده می باشد. شما می توانید از پارچه های تزئین شده توسط نقاشی برای درست کردن روسری، شال، کراوات کوسن، و دیوارکوب استفاده کنید.

در اینجا چند روش برای نقاشی روی پارچه های ابریشمی و غیره موجود است که نیاز به مهارت زیاد برای بدست آوردن نتیجه ای زیبا نخواهید داشت.



در این کتاب به شما نشان داده شده که با رنگهای اکریلیک و گوتا (صمغ) چگونه کار کنید و چگونه از رنگ و رنگبر استفاده کرده و نتایج زیبا یی روی پارچه های خود بوجود آورید.

ابریشم و پارچه های طبیعی دیگر از قبیل کتان و چرم را اغلب می توانید برای باتیک استفاده کنید، نقاشی باتیک مستلزم استفاده از موم داغ روی سطح پارچه می باشد. و زمانی که موم سرد شد آن را بصورت طرح ترک فرم دهید. و پارچه را که داخل رنگ فرو ببرید طرحهای جذابی از خطوط روی پارچه ایجاد می شود. در باتیک موم را می توانید با وسیله قلم موی یا قلم سستی که تیان نامیده می شود روی پارچه استفاده کنید.



شرح و تصاویر و نمونه روشهای مخصوص نقاشی روی پارچه و باتیک بیش از ۳۵ طرح قدم به قدم در این کتاب نشان داده شده است. که در بالای هر نمودار از نظر سختی و راحتی کار یک سمبل به شکل قلم مو نشان داده شده است و سمبل یک قلم مو نشان دهنده این است که نمودار ساده می باشد. و نمودارهایی که با ۴ عدد قلم مو نشان داده شده اند سخت و مشکل تری باشند. در ادامه این سمبلها شما می توانید با نمک ساخت کارت تبریک طراحی شده یا دستمال سفره باتیک را شروع کنید و مراحل را تا ساخت کوسن رنگارنگ

یا پارچه پاراوان (جدا کننده) فضاها که با پارچه ابریشمی بلند نقاشی شده ادامه دهید.

در این کتاب تعدادی الگو برای پایه و اساس طرحهای شما موجود است. ولی زمانی که در این کار مهارت لازم را بدست آورید می توانید از طرحهای خودتان استفاده کنید. بعضی از طرحهای جذاب و گیرا بسیار ساده و راحت می باشند. با تکرار طرح مریحها یا نقطه ها و رنگهای سایه روشن می توانید طرحی بسیار زیبا خلق کنید.



جذابیت پارچه های کار دست زیبایی خودشان را دارا می باشند بنابراین درباره کامل کردن کار خود نگران نباشید. اگر به مهارت خود اطمینان ندارید ابتدا روی یک تکه پارچه نقاشی کنید یا اینکه چند تا تکه پارچه را داخل حمام رنگ، رنگ آمیزی کنید و بهترین نمودار را انتخاب کنید.



و نمونه های رنگ کرده باقیمانده را که برای امتحان رنگ کرده اید را می توانید برای آماده کرده هدایایی کوچک از قبیل یک دستمال زیبا یا یک کیف مخصوص لوازم آرایش استفاده کنید. بنابراین اگر یک مبتدی مشتاق و علاقمند به این کار هستید یا اینکه قبلا در هر دو هنر مهارت داشته اید می توانید از نمودارهای این کتاب الهام بگیرید. شما در اینجا در پیش روی خود یک کتاب مرجع مفید از روشها و ایده های مختلف دارید.



هنر زیبای کار دست:

پارچه ابریشمی زیباتر از پارچه های دیگر با سطحی ایده آل برای نقاشی و رنگ آمیزی می باشد. درخشندگی و قابلیت جذب رنگش قرنهایست برای هنرمندان باسلیقه خلایقیت آفریده است. ابریشم در ضخامت گوناگون از نازک گرفته مانند ژورژت و ژیفون تا ضخیم مانند پارچه های حریر و غیره در بازار موجود است که برای هر نمودار خود می توانید پارچه ایده آل و دلخواه را انتخاب کنید.



انواع رنگهای شفاف اکریلیک برای نقاشی روی پارچه های ابریشمی مناسب می باشند. و این گونه رنگها به وسیله حرارت ثابت می شوند. بنابراین می توانید از اتو یا سشوار که برای نمودارهایی مانند چتر آفتابی که اتو کشیدن روی آن مشکل است استفاده کنید.



از گوتاه (صمغ) شفاف یا رنگی اغلب برای مقاوم کردن و جلوگیری از حرکت کردن و بیرون زدن رنگ در سرتاسر پارچه در نواحی که نمی خواهید رنگ شود استفاده می شود.



برای از بین بردن گوتاه (صمغ) شفاف در انتهای کار پارچه را با دست شسته و تمیز کنید. زمانیکه گوتاه رنگ شده روی پارچه مانند یک ناحیه طرح خاشه یافته باقی می ماند ابریشم را با دست و محلول پاک کننده ملایم شسته و آن را از سمت پشت تا هنوز مرطوب است اتو بکشید.



اگر در این هنر مهارت لازم را ندارید، می توانید ابتدا طرح را از انتهای کتاب روی کاغذ بُرش بکشید و آماده کنید، سپس آن را با استفاده از علامت گذار محو شونده مخصوص پارچه روی پارچه انتقال دهید. با پاشیدن نمکهای مختلف روی پارچه نقاشی شده مرطوب می توانید نتایج جالب و زیبایی روی پارچه ابریشمی بوجود آورید.



روش دیگر این است که می توانید رنگ را از روی پارچه های از قبل رنگ شده به وسیله رنگبر بردارید. روی سطح پارچه را به وسیله قلم موی صورت خال خال بزنید و نتیجه ای ظریف و رنگی با غلظت متفاوت ایجاد کنید. درخاشه می توانید شالوده ای سه بُعدی به وسیله چرخ خیاطی یا با دست و نخ گلدوزی به کار نقاشی شده خود اضافه کنید.



مواد مورد نیاز:

با وجود اینکه از هر نوع رنگ مخصوص پارچه می‌توانید برای نقاشی روی پارچه‌های ابریشمی استفاده کنید، ولی رنگهای مخصوص نقاشی روی پارچه‌های ابریشمی به مراتب بهتر می‌باشند. از پارچه‌های ابریشمی در ضخامت و انواع مختلف می‌توانید استفاده کنید. پارچه حریر ابریشمی با ضخامتی متوسط انتخاب خوبی برای شروع کار مبتدیان می‌باشد.



محلول جلوگیری کننده از پخش شدن رنگ:

نشاسته و آب را بصورت محلول درست کنید و آن را به وسیله قلم‌مو روی نواحی که نمی‌خواهید رنگ کنید بزنید و با این کار از پخش شدن رنگ جلوگیری کنید. درخاشه می‌توانید با دست شسته و تمیز کنید.

موم باتیک: پارافین

از این موم می‌توانید برای ضد آب کردن رنگها استفاده کنید. موم را داخل ظرفی قرار داده روی بخار آب جوش ذوب کنید.

رنگبر:

روی پارچه‌های از قبل رنگ آمیزی شده استفاده کنید و رنگ بعضی نواحی را از بین ببرید، و فوراً با آب شسته و تمیز کنید.

گوتا (صمغ): (شیره درختان)

ماده ژل مانندی است که به وسیله اپلیکاتور (قطره چکان) می‌توانید روی طرح پارچه بکشید. این صمغ همانند یک مانع در برابر رنگ کار می‌کند. درخاشه می‌توانید صمغ شفاف را با دست شسته و تمیز کنید.

رنگهای اکریلیک:

رنگهای اکریلیک طوری طراحی شده که برای نقاشی روی پارچه ابریشمی مناسب می‌باشند. و این رنگها با حرارت مستقیم از قبیل اتو یا سشوار ثابت می‌شوند. رنگ اکریلیک ثابت شوند با بخار هم موجود می‌باشد که رنگ را با بخار ثابت می‌کنند.

کاغذ:

رنگهای اکریلیک را می‌توانید با قراردادن هر ناحیه رنگ شده بین ورقه‌های کاغذ و اتو کشیدن ثابت کنید.

رنگهای پودری:

پارچه‌ها را می‌توانید قبل از رنگ کردن با محلول پودر رنگ داغ یا سرد رنگ کنید.

نمک:

در روی پارچه ابریشمی رنگ شده تا زمانی که هنوز مرطوب است استفاده کنید و رنگها را تغییر دهید. درخاشه به وسیله بُرس از روی پارچه دانه‌های کریستالی نمک را بردارید.

پارچه‌های ابریشمی:

پارچه‌های ابریشمی در ضخامت متفاوت در بازار موجود است. پارچه‌های کرپ، ژیفون و ژورژت برای نمودارهای سبک ایده آل می‌باشند. پارچه‌های ابریشمی حریر چینی و حریر هندی هم در ضخامت متفاوت موجود است، وسطی صاف، و براق مانند ساتن ابریشمی دارند.

پلاستیک پشت چسب دار:

روی استنسیل‌های مقوایی نازک بچسباند و بُرش دهید و روی پارچه بطور موقتی بچسباند و از رنگ شدن جلوگیری کنید.

غلیظ کننده:

بارنگهای اکریلیک مخلوط کنید و از پخش شدن آنها جلوگیری کنید. از رنگ غلیظ شده برای جزئیات مانند شاخ و برگهای نقاشی استفاده می‌شود.

آبرنگ و جوهر:

برای آماده کردن طرحها روی کاغذ مناسب می‌باشد و کیفیتی همانند رنگهای اکریلیک شفاف روی ابریشم دارند. رنگهای قوی آنها به آسانی از داخل پارچه‌های ابریشمی نمایان می‌باشد.

