

دنیای هنر

خودآموز جامع گلدوزی ۹

برگزیده ای از انواع حاشیه های زیبا
و موتیف همراه با تصاویر رنگی و انواع
دوختهای مورد نیاز با آموزش قدم به قدم



صفحه	فهرست
۲	لوازم مورد نیاز.....
۴	دوختهای مورد نیاز گلدوزی.....
۱۰	روش انتقال طرح روی پارچه.....
۱۱	روش استفاده از کارگاه.....
۱۲	حاشیه گل شماره ۱.....
۱۴	حاشیه گل شماره ۲.....
۱۶	حاشیه شاخ و برگ شماره ۳.....
۱۸	حاشیه سنبله شماره ۴.....
۲۰	حاشیه شماره ۵.....
۲۲	حاشیه پروانه شماره ۶.....
۲۴	حاشیه شماره ۷.....
۲۶	حاشیه شماره ۸.....
۲۸	حاشیه شماره ۹.....
۳۰	حاشیه شماره ۱۰.....
۳۲	حاشیه شماره ۱۱.....
۳۴	حاشیه شماره ۱۲.....
۳۶	حاشیه شماره ۱۳.....
۳۸	حاشیه شماره ۱۴.....
۴۰	تصویر قلب شماره ۱۵.....
۴۲	گل آفتاب گردان شماره ۱۶.....
۴۴	درخت کریسمس و برگ راج شماره ۱۷.....
۴۶	حاشیه شماره ۱۸.....
۴۸-۷۲	طرحهای قابل انتقال روی پارچه.....

اکرم ذاکری



لوازم مورد نیاز:

برای گلدوزی نیاز به لوازم زیادی ندارید فقط کمی پارچه، نخ، یک سوزن، یک کارگاه و یک قیچی مورد نیاز می باشد.

سوزنها:

بهترین سوزنها برای گلدوزی سوزن گلدوزی یا قلاب دوزی می باشد. این نوع سوزنها نازک، تیز یا سوراخی بزرگ، از شماره ۱-۱۰ موجود می باشد؛ هرچه شماره ها بالاتر برود سوزن ظریف تر می باشد. جهت راهنمایی برای پارچه های نازک و ظریف تراز سوزنها با شماره بالاتر استفاده کنید و از شماره های پایین تر برای پارچه های ضخیم استفاده کنید. از سوزن های چنابیل اغلب برای کار با نخهای ضخیم تر روی پارچه های ضخیم تر استفاده می شود. این سوزنها هم از شماره ۲۶-۱۴ موجود است. از سوزن کوبلن با نوک کند اغلب برای عبور نخهای اضافه داخل دوخت استفاده می شود. بهتر است که سوزنهای با کیفیت عالی را خریداری کنید زیرا سوزنهای بدون کیفیت هنگامی که نخ را از سوراخ سوزن عبور می دهید آن را نازک کرده و باعث پاره شدن نخ می شود.

قیچی:

یک قیچی تیز و کوچک برای بریدن نخها لازم و ضروری می باشد یک قیچی خیاطی هم برای برش پارچه ها مورد استفاده قرار می گیرد که می توانید از کاتر و یک زیردستی هم استفاده کنید. برای برش طرحها از یک قیچی قدیمی می توانید استفاده کنید.

سنجاقها:

از سوزن ته گرد ها برای نگهداری طرح روی پارچه در حین انتقال طرح می توانید استفاده کنید.

پارچه ها:

از انواع مختلف پارچه می توانید برای گلدوزی با دست استفاده کنید. اگرچه بهتر است که از پارچه هایی با بافت ساده از قبیل پارچه های کتان، نخی، پشمی، پارچه های مخصوص لباس و تکه دوزی و بعضی پارچه های نازک مخصوص مبلمان استفاده کنید.

انجام گلدوزی روی پارچه های مصنوعی و کشی بسیار مشکل می باشد. اغلب این نوع پارچه ها را باید از پشت به وسیله کوچک ثابت کنید.

گلدوزی روی پارچه هایی با بافت صاف راحت تر از گلدوزی روی پارچه ها با بافت ناهموار می باشد. انتقال طرح روی پارچه هایی که سطحی ناهموار دارند مشکل می باشد و دوخت روی این نوع پارچه بصورت نامرتب نمایان می شود و داخل برجستگی بافت پارچه پنهان خواهد شد.



نخهای مورد استفاده گلدوزی

تمام نمودارهای این کتاب با نخهای DMC گلدوزی شده اند. شما از نخهای دیگر می‌توانید استفاده کنید ولی ابتدا روی یک تکه جداگانه تمرین کنید و مطمئن شوید که رنگ نمی‌دهد. نخهای کتان بصورت کلافی در رنگهای مختلف در بازار موجود می‌باشد. بیشتر این نخها و نخهای DMC از شش رشته تشکیل شده که شما می‌توانید طبق توضیحات نمودار خود از هر تعداد رشته نخ که ذکر شده استفاده کنید. بعضی از قسمتهای گل یا برگ و ساقه و غیره را ذکر کرده با نخ ۷ یا ۸ یا ۱۱ یا ۱۲ کار کنید. بنابراین کلاف نخ را می‌توانید تقسیم کنید و از هر تعداد رشته نخ که مورد نیاز است استفاده کنید.

نخهای متالیک هم اغلب بصورت کلاف در بازار موجود می‌باشد که می‌توانید آنها را هم از یکدیگر جدا کنید و با رشته نخهای دیگر ترکیب کرده و گلدوزی کنید و خاشه نمودار خود را براق و درخشانده جلوه دهید. نخهای کتان مروریدی از رشته های پیچیده با شفافیت جالبی در ۴ اندازه مختلف از ۸، ۱۰، ۱۲ و ۱۴ موجود می‌باشد که رشته های این نوع نخ را نمی‌توانید از یکدیگر جدا کنید.

مانند رشته های نخ کتان که در رنگهای مختلف در بازار موجود است و دیگر نخهای پشمی سبک و ظریف که مخصوص گلدوزی با دست طراحی شده اند.

ممکن است بتوانید رشته های این نخ را برای گلدوزی با دست از یکدیگر جدا کنید و با رشته نخهای دیگر ترکیب کنید. این نوع نخها از نخهای دیگر ضخیم تر و برای گلدوزی روی پارچه های ضخیم مناسب می‌باشند.

کارگاه گلدوزی:

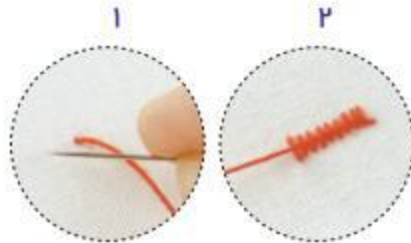
کارگاه گلدوزی پارچه شما را که می‌خواهید طرح را روی آن گلدوزی کنید سفت و کشیده حفظ می‌کند و از چروک شدن پارچه در حین گلدوزی که باعث نامرتب شدن طرح در خاشه کار خواهد شد جلوگیری می‌کند. کارگاه گلدوزی در اندازه های متفاوت که معمولاً جنس آن از چوب یا یک پیچ تنظیم کننده روی حلقه بیرونی برای تنظیم کردن کشش پارچه استفاده می‌شود در بازار موجود است. این پیچ به شما اجازه می‌دهد که مقدار کشش پارچه را روی حلقه بیرونی وقتی پارچه را محکم می‌کنید تنظیم نمایید. کارگاه های پلاستیکی تغییر پذیر و کارگاه های فنی اغلب در بازار موجود می‌باشد. اغلب سعی کنید از کارگاهی که تمام طرح شما را راحت احاطه کند استفاده کنید. اگر نیاز باشد که برای دوخت طرحی که خارج از کارگاه می‌باشد آن را جا به جا کنید ممکن است روی پارچه جا گذاشته و آن را لک کند.



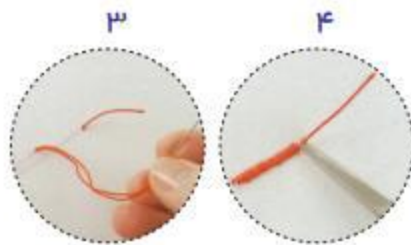
دوختهای مورد نیاز برای گلدوزی.....

برای تمام طرحهای این کتاب یاد گرفتن ده دوخت ساده کافی می باشد، برای گلدوزی طرح های خود تکران نباشید سعی کنید با تمرین روی طرحهای متفاوت انواع دوختها را انجام دهید و با پشت کار مهارت لازم را بدست آورید. پارچه زمینه و رنگ نخها و پارچه ها با نتایج جالب و بی نظیرشان شما را متحیر و شگفت زده خواهند کرد.

شروع به گلدوزی کنید:

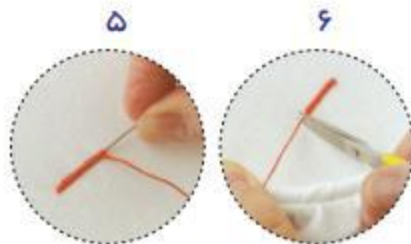


ابتدا سوزن گلدوزی را با نخ مورد نظر نخ بکشید و از پشت پارچه از نقطه ای که می خواهید اولین دوخت را قرار دهید به سمت روی پارچه آورید. لازم است که انتهای نخ را که بیرون می آورید (۱) در پشت متوقف کنید. مطمئن باشید که ۲ یا ۳ دوخت اولیه را روی نخ شروع کار در سمت پشت پارچه انجام دهید و به این ترتیب انتهای نخ را در پشت کار محکم و ثابت کنید (۲).



یا اینکه می توانید یک گره کوچک در انتهای نخ مورد نظر بزنید و سوزن را حدود ۲/۵ سانتیمتر دورتر از محلی که می خواهید اولین دوخت را قرار دهید داخل پارچه فرو ببرید. این باید در امتداد خطی که چند دوخت اول شما می باشد قرار بگیرد. سوزن را از محلی که می خواهید دوخت را شروع کنید بیرون آورید (۳) چند دوخت اول را تا گره گلدوزی کنید. مطمئن باشید که دوختها در پشت کار روی نخ که شروع کرده اید قرار بگیرند. اکنون می توانید گره را قیچی کنید و کار گلدوزی را ادامه دهید (۴).

محکم کردن خاتمه نخ:



محکم کردن نخ، سوزن را از پشت کار از داخل چند دوختی که تازه گلدوزی کرده اید عبور دهید (۵) و نخ را بکشید و دمباله نخ را قیچی کنید (۶).
برای دوباره وصل کردن به همین ترتیب نخ را از داخل چند دوخت در پشت کار عبور دهید و کار گلدوزی را ادامه دهید.