

تکه دوزی ۸

صفحه	فهرست:	صفحه	فهرست:
۲۵	صورت فیل.....	۲	فصل اول: نکات اولیه
۲۶	قورباغه.....	۲	انتخاب پارچه.....
۲۸	روباه مکار.....	۲	آماده کردن پارچه.....
۳۰	زرافه مادر.....	۲	ابزار علامت زدن روی پارچه.....
۳۱	خرس خاکستری.....	۲	آماده کردن الگوها.....
۳۳	گربه خندان.....	۳	اتصال تکه ها.....
۳۵	میمون خندان.....	۳	پررهای زاویه ای.....
۳۶	فیل خوشحال.....	۳	اریب کردن درزها.....
۳۷	کرگدن.....	۴	مثلهای کوچک.....
۳۹	گوسفند.....	۴	حاشیه های هماهنگ.....
۴۰	اسب ابلغ.....	۴	روش تکه دوزی با دست.....
۴۲	خرس کوچولو.....	۵	اتصال تکه های منحنی.....
۴۳	جوجه کوچولو.....	۶-۷	انواع دوختهای گلدوزی.....
۴۴	کانگورو مادر.....		
۴۶	جغد غمگین.....		فصل دوم: دوخت نمونه ها
۴۸	پاندا.....	۸	بچه فیل.....
۵۰	مارزنگی.....	۱۰	بچه زرافه.....
۵۱	خرگوش.....	۱۱	پرنده آبی.....
۵۲	راگون.....	۱۲	پروانه.....
۵۴	گربه ایستاده.....	۱۴	فیل سیرک.....
۵۵	میمون نشسته.....	۱۵	مارمولک.....
۵۶	نهنگ.....	۱۶	جوجه.....
		۱۸	گاو خشمگین.....
		۲۰	تمساح.....
		۲۱	میمون ورزشکار.....
		۲۲	آهوی کوهی.....
		۲۴	اردک کوچولو.....
۵۸-۸۳	فصل سوم: الگوها الگوهای حیوانات تکه دوزی		

اکرم ذاکری

فصل اول --- نکات اولیه

* انتخاب پارچه

پارچه های نرم که ۱۰۰٪ کتان می باشند برای کار تکه دوزی و چهل تکه مناسب می باشند. می توانید از رنگهای توصیه شده نمودارهای این کتاب استفاده کنید یا اینکه رنگهای نمودارها را طبق سلیقه خود تغییر دهید. اگر دوست دارید از پارچه های رنگارنگ بصورت مخلوط استفاده کنید. از طرحهای درجه بندی شده کوچک برای الگوی تکه های کوچک استفاده کنید.

در اینجا باید هر دو مورد ته رنگ و شکل را در انتخاب خود مورد توجه قرار دهید. (تصویر ۴) ته رنگ توصیف می کند که رنگ روی چرخه کجا واقع شده و مقدار روشنی و تیره گی آن را نشان می دهد که می تواند خالص باشد یا با اضافه کردن رنگ سفید کم رنگ تر و با رنگ خاکستری تیره تر شود.

(تصویر ۱). مقدار رنگ، میزان درجه روشنی یا تیره گی رنگ را توصیف می کند. (تصویر ۲). چرخه رنگ، به عنوان راهنما برای ترکیب رنگ، مورد استفاده هنرمندان، طراحان و سایر آفرینندگان آثار هنری قرار می گیرد.



تصویر ۱



تصویر ۲

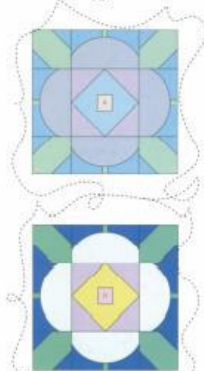
برای عرضه یک کار ماهرانه، از پارچه هایی با ته رنگ نزدیک به هم و مقدار رنگ از نظر تیره گی و روشنی یکسان با هم انتخاب کنید (تصویر ۳).

* آماده کردن پارچه

دقت کنید و اطمینان داشته باشید که از پارچه ها با رنگ ثابت استفاده کنید، بعد آنها را قبل از اینکه شروع به بُرش دادن کنید با دست شسته، خشک کرده و اتو بزنید. این کار باعث خواهد شد که الیاف اکرا ب می رود آب رفته و شما با اطمینان خاطر می توانید طرح خود را از این پارچه بُرش دهید.



تصویر ۳



تصویر ۴

* ابزار علامت زن روی پارچه

شما می توانید خطوط نازک یا متوسط - پهن را با مدادهای علامت زن که وقتی در معرض هوا قرار بگیرد ناپدید می شود بکشید. با این روش خطوط چند ساعته باقی مانده و سپس ناپدید خواهند شد. علامت زن دیگری که همانند این علامت زن می باشد ولی خطوط تا زمانی که مرطوب یا شسته نشوند باقی خواهند ماند. از این علامت زن ها می توانید برای خطوط گلدوزی، شکل های تکه دوزی و غیره استفاده کنید. برای بُرش پارچه ها از علامت زن های دیگر پارچه مانند کج خیاطی و صابون خیاطی می توانید استفاده کنید.

* آماده کردن الگوها

برای الگوها از کاغذ پوستی یا فیلمهای پولیستر سبک استفاده کنید. از نمودارهای کتاب استفاده کنید. نمودارها را تا اندازه ای که مورد نظر شما می باشد بزرگ کنید. الگوی نمودار را روی پارچه قرار دهید. دور تا دور لبه بیرونی آن را بکشید، سپس در امتداد خط علامت زده را قیچی کنید. سپس الگو را برعکس کنید و آن را در سمت پشت پارچه قرار دهید. بلندترین سمت الگو را با راه پارچه تراز کرده و در جای خود ثابت کنید. اطراف شکل را با علامت زن بکشید و در امتداد خط علامت را قیچی کنید (شکل ۵). اضافه درز را که حدود ۱/۶ سانتی متر برای تکه های طرح می باشد با خطوط شکسته داخل روی نمودارها نشان دهید. به روایتی بیشتر تکه دوزها عقیده دارند که مراحل تکه دوزی بسیار دقیق تر خواهد بود اگر شکل پایانی را بر آورده و بعد اضافه درز را در حال بُرش دادن



*درزهای زاویه ای

زمانیکه شکلها را بصورت یک زاویه به هم متصل می کنید، با حدود $0/6$ سانتیمتر از لبه های پارچه شروع کرده و خاتمه دهید. **تصویر ۸**، طوری که خطوط تکه صاف قرار بگیرد و خطوط دوخت در انتهای درز باید به هم برسند ولی روی هم قرار نگیرند. توضیحات تکه های تکی اغلب شامل این قسمت اگر لازم باشد خواهد شد. اگر مجبور هستید که درز را تنظیم کنید، با کشیدن نخ ماسوره آن را بشکافید.

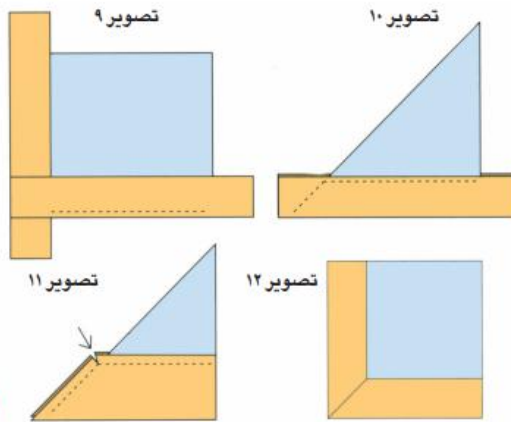
*آریب کردن درزها

خطوط متقاطع گوشه های قائمه یک زاویه کج به طرح تکه ها و خاتمه ای مشخص به حاشیه ها اضافه می کند. با $0/6$ سانتیمتر از لبه های پارچه شروع کرده و خاتمه دهید. نوارها را به طرفین هم جوار بدوزید (**تصویر ۹**).

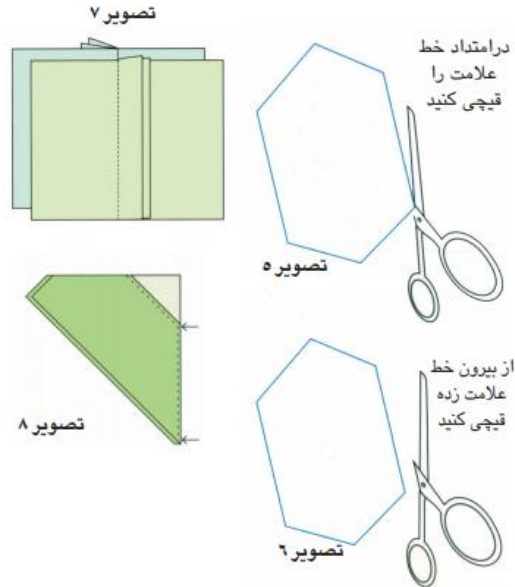
لبه های نوار را جفت کنید، تکه را بصورت آریب تا بزنید. با $0/6$ سانتیمتر از لبه های پارچه شروع کرده و خاتمه دهید، یک درز آریب در گوشه بدوزید. (**تصویر ۱۰**).

اضافه های پارچه را در گوشه ها قیچی کنید. دقت کنید که درز گوشه ها را قیچی نکنید. روی تمام لایه های پارچه را در درزهای محل تلاقی چرت بزنید (**تصویر ۱۱**).

درز را باز کنید و تکه را طوری که روی آن به سمت بالا باشد روی سطح کار قرار دهید. سه درز باید با هم مماس شوند ولی روی هم قرار نگیرند (**تصویر ۱۲**).



و زمان دوخت درز در روی خطوط علامت زده قرار دهید. برای این روش الگورا روی پارچه نمودار قرار دهید و در امتداد داخل خط شکسته را بکشید. شکل الگو را برش دهید. آن را برعکس کنید و در سمت پشت پارچه قرار دهید. دور تا دور شکل را با مداد یا علامت زن بکشید، بعد دور تا دور شکل را با $0/6$ سانتیمتر اضافه درز از خط علامت زده برش دهید (**تصویر ۶**).

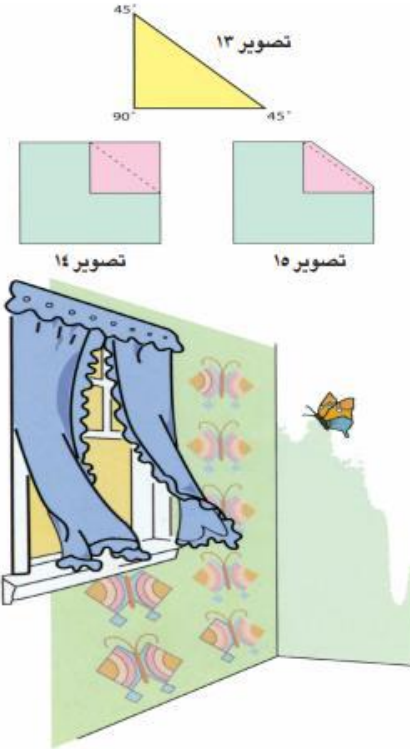


*وصل کردن تکه ها

تکه ها را با دقت طوری که سمت روی آنها روی هم قرار بگیرد به هم سنجاق کنید و زیر پایه مخصوص چرخ قرار دهید. در حین چرخ کردن سنجاقها را بردارید. بعد از دوخت نخهای اضافه را قیچی کنید و هر درز را بعد از دوخت اتو بزنید. در محل تقاطع، درزهای جفت شده را به جهت مخالف اتو بزنید (**تصویر ۷**). سپس تکه ها را طوری که راه پارچه ها در مقابل یکدیگر اتو زده شده به هم سنجاق کنید.

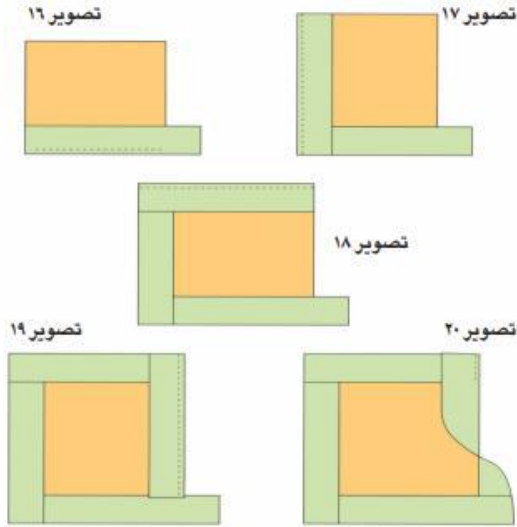
* مثلثهای کوچک

زمانیکه مثلثهای متساوی الساقین کوچک را که دو سمت مساوی آن یک زاویه ۹۰ درجه را فرم می دهند درست می کنید (تصویر ۱۳) آسانترین و دقیق ترین کار این است که تکه ها را با گوشه های مربع به هم متصل کنید. گوشه های تکه ها را با هم جفت کرده و در جای خود سنجاق کنید و در امتداد خط دوخت آریب را به هم بدوزید (تصویر ۱۴). اضافه پارچه گوشه ها را قیچی کنید (تصویر ۱۵).
نکته: این روش زمانیکه تکه های بزرگ مثلث یا آنهایی را که زاویه های گوشه متفاوت دارند استفاده نمی شود.



* حاشیه های هماهنگ

این نوع حاشیه با چهار نوار یکسان که در گوشه ها روی هم قرار می گیرند درست می شود. با اتصال لبه پایین اولین نوار به لبه پایین مربع مرکزی شروع کنید. کار را با ۶/۰ سانتیمتر اضافه از لبه های پارچه شروع کرده و خاتمه دهید، نوار را به مربع بدوزید (تصویر ۱۶).
 دومین نوار را به سمت مجاور بدوزید (تصویر ۱۷).
 سومین نوار را به مربع بدوزید (تصویر ۱۸).
 با ۶/۰ سانتیمتر اضافه از لبه های مربع شروع کرده و خاتمه دهید و آخرین نوار را به مربع بدوزید (تصویر ۱۹).
 اولین و آخرین نوار را با هم تراز و مرتب کنید و با ۶/۰ سانتیمتر اضافه از لبه های پارچه شروع کرده و خاتمه دهید و آنها را در گوشه به هم بدوزید (تصویر ۲۰).



* تکه دوزی با دست

تکه ها روی زمینه پارچه قرار می گیرند و یک تزئین ساده و چشمگیر را ایجاد می کند. انعطاف پذیری بیشتر در چیدمان، تکه دوزیها می تواند بصورت راست یا منحنی باشند.