

قلاب بافی شال و شنل

شامل انواع شال و شنل قلاب بافی مدرن با طرح های توری و ضخیم زیبا
همراه با راهنمای بافت قدم به قدم

سرشناسه	: استرات، لورا، ۱۹۷۹ - م. Strutt, Laura
عنوان و نام پدیدآور	: دنیای هنر قلاب بافی شال و شنل شامل انواع شال و شنل.../ نویسنده لارا استرات: مترجم فریده جهانگیری.
مشخصات نشر	: تهران: فرین، ۱۳۹۶.
مشخصات ظاهری	: ۸۲ص: مصور(رنگی).
فروست	: دنیای هنر.
شابک	: 9789647247955
وضعیت فهرست نویسی	: فیبا
یادداشت	: عنوان اصلی: Modern crocheted shawls & wraps : 35 stylish ways to keep warm from lacy shawls to chunky wraps, 2016.
موضوع	: قلاب بافی -- الگوها
موضوع	: Crocheting -- Patterns
موضوع	: شال ها
موضوع	: Shawls
موضوع	: شنل ها
موضوع	: Capes*
شناسه افزوده	: جهانگیری، فریده، ۱۳۵۲ - مترجم
رده بندی کنگره	: ۹۱۳۹۶(الف)/۷۲۲۷
رده بندی دهی	: ۷۲۲/۷۲۲۰۲۱
شماره کتابشناسی ملی	: ۲۷۵۸۱۸۲



FARIN PUBLICATION

نام کتاب: دنیای هنر قلاب بافی شال و شنل
(شامل انواع شال و شنل قلاب بافی مدرن با طرح های توری و ضخیم زیبا
همراه با راهنمای بافت قدم به قدم)

مترجم: فریده جهانگیری

بازسازی تصاویر: مریم سادات عبدالن

نوبت چاپ: دوم

تاریخ چاپ: ۹۹

تیراژ: ۱۰۰۰ جلد

چاپ: فرین

قیمت: ۴۸۰۰۰ تومان

شابک: ۹۵-۷۲۲۷-۹۶۲-۹۷۸-۹۵-۵ ISBN:978-964-7247-95-5

فروشگاه مرکزی: تهران- خیابان دماوند (تهران نو)- بین ایستگاه سبلان و وحیدیه

مقابل کلینیک تخصصی قدس- پلاک ۸۷۸

تلفن: ۷۷۴۳۱۲۵۸-۷۷۸۱۲۱۵۵ فاکس: ۷۷۲۵۴۶۰۳

فروشگاه شماره ۱: تهران- تهران نو- خیابان بلال حبشی- چهار راه حافظ- پلاک ۹۶

تلفن: ۷۷۴۱۳۰۰۲ فاکس: ۷۷۲۵۴۶۰۳

قلاب بافی شال و شنل

نکات مهم قبل از شروع بافت

انواع شال و پوشش های قلاب بافی از جمله پروژه های رضایت بخش این کتاب هستند که شما از بافت و آماده کردن آن ها بسیار لذت می برید - بافت این مدل ها به شما کمک می کند تا تکنیک های متفاوت و الگوهای دوخت را امتحان کنید و کاربرد ستیاف شیکی را با افتخار برای خود آماده نمایید. پروژه های این کتاب همگی زیبا، رنگارنگ و فرفری سایز هستند که در نتیجه برای تمامی افراد در هر سن و سائزی مناسب می باشند. همچنین برای هدیه دادن به دوستان و فامیل بسیار ایده آل به شمار می روند.

نکات مفید

در بسیاری از الگوهای این کتاب، از رنگ های سایه روشن کاموا در موتیف های تکراری همانند شال با طرح هندسی شش ضلعی (صفحه ۹) یا طرح راه راه (صفحه ۵) استفاده شده است. تغییر رنگ کاموا، باعث می شود تا انتهای نخ های زیادی پشت کار بصورت تابیده نشده باقی بماند که در نتیجه وقت زیادی را هنگام آماده شدن کار می گیرد؛ بنابراین سعی کنید تا در حین بافت انتهای نخ ها را بتابانید تا مرحله اتمام کار شما سریع تر و آسان تر گردد.

* **نشانهگر دوخت**: از جمله وسایل عالی برای افزودن به ابزار قلاب بافی شما می باشد که در بسیاری از پروژه های این کتاب مورد استفاده قرار می گیرد.

قرار دادن نشانهگر در راهنمای بافت نظیر ستون مرکزی شال بعنوان محل اضافه نمودن یا شکل دادن بافت، به شما کمک می نماید تا بفهمید کجای رج هستید یا اینکه از آن بعنوان مشخص کننده جای دکه ها استفاده می شود. دقت نمایید که نشانهگرها را در پایان هر رج بردارید یا اینکه از دو عدد پشت سرهم استفاده نمایید. همچنین می توانید از سوزن قفلی برای این کار استفاده کنید؛ اما دقت نمایید زیرا باعث ایجاد رنگ زده روی بافت شما شده یا اینکه خوب در بافت گیر نمی کند.

* **شال ها معمولاً پس از تکمیل بافت با تکنیک های بخار آب یا رطوبت صاف شده و اتو زده می شوند** که این کار نه تنها کمک می نماید تا تکه ها صاف و مرتب در اندازه نهایی خود قرار گیرند، بلکه جزئیات ظریف دوخت را نیز نمایان می سازد و نمای حرفه ای و زیبایی به کار می بخشد.

شما می توانید این کار پایانی را با اتو بخار انجام دهید یا اینکه آن را در آب ولرم خیس کرده سپس در اندازه و شکل نهایی با سوزن فرم دهید و بگذارید خشک شود. بخاطر بسپارید که اطلاعات راهنمای روی برچسب کاموا را به دقت مطالعه نمایید تا از نکات شستشو و مراقبت آن مطلع شوید. بخصوص هنگام استفاده از کاموای آکرلیک یا ترکیب آکرلیک دقت نمایید، زیرا این نوع کاموا به سادگی کشیده می شود و شکل آن از بین می رود - برای این کاموا تکنیک رطوبت آب بسیار بهتر است.

کاموای نخی و ابریشمی را می توانید کاملاً اتو بزنید تا الیاف صاف و مرتب در جای خود قرار بگیرند.



• بعضی از پروژه های این کتاب کاملاً بزرگ هستند، برای مثال شال بویو (صفحه ۳۶) و طرح ساحلی (صفحه ۷۵) که مقیاس آن ها در ابتدا کاملاً دلهره آور بنظر می رسد، اما تجزیه آن ها به ابعاد کوچک تر و تکرار بخش هایی از الگوهای دوخت با رنگ متفاوت باعث هدفمندی و رضایت بیشتری می گردد.

• برای پروژه های بزرگ تک رنگ، بخصوص بسیار مهم است که قبل از شروع کاموا را به اندازه لازم تهیه کنید. ممکن است که خرید تمام کلاف های مورد نیاز در یک مرحله هزینه سنگینی برای شما داشته باشد؛ اما این اطمینان را به شما می بخشد که تا پایان کار از کلاف با همان رنگ و مشخصات استفاده نمایید - چراکه ممکن است دقیقاً همان سایه رنگ موجود نباشد و در بافت شما کاملاً نمایان گردد.

• غالباً تمام پروژه های این کتاب را می توانید با کم کردن یا زیاد کردن تکرار الگوی بافت، کاهش یا افزایش سایز دهید و نیز انتخاب ظرافت نخ کاموا مطابق با سایز قلاب بسیار مهم است؛ زیرا برای آماده کردن یک پروژه در سایز بزرگتر بطور حتم به کاموای بیشتری نیاز دارید. همچنین دانستن این نکته مهم است که در الگوهای مثلثی، مربع و دایره ای تعداد دانه ها با اضافه شدن رج ها افزایش می یابد.

دقت نمایید که کلاف بیشتری نسبت به آنچه مورد نیاز است بخرید، همچنین بخاطر سپارید که بافت های خاص نظیر دوخت های پفکی (صفحه ۷) و (صفحه ۲۲) به کاموای بیشتری نیاز دارند.

دقت نمایید که کلاف بیشتری نسبت به آنچه مورد نیاز است بخرید، همچنین بخاطر سپارید که بافت های خاص نظیر دوخت های پفکی (صفحه ۷) و (صفحه ۲۲) به کاموای بیشتری نیاز دارند.

دقت نمایید که کلاف بیشتری نسبت به آنچه مورد نیاز است بخرید، همچنین بخاطر سپارید که بافت های خاص نظیر دوخت های پفکی (صفحه ۷) و (صفحه ۲۲) به کاموای بیشتری نیاز دارند.

وسایل لازم

قلاب:

در الگوهای این کتاب سایز قلاب مورد نظر برای نخ کار برده ذکر شده است. شما می توانید در صورت نیاز نخ را تعویض نمایید تا کشش بافت تنظیم شود. مواردی نظیر راست دست یا چپ دست بودن و طرز نگهداری قلاب در دست نیز اهمیت دارد. مادامی که شما بتوانید مح دست خود را آزادانه حرکت دهید، به راحتی کار کنید و دانه های یکسان و مرتبی داشته باشید؛ روش درست یا نادرستی وجود ندارد. بعنوان راهنمای بیشتر به بخش تکنیک ها در صفحه ۷۷ مراجعه شود.

قلاب های مورد استفاده در این کتاب:

سایزهای ۲، ۵، ۶، ۸، ۹، ۱۵ یا ۱۶ میلی متری هستند.

سوزن نخ درشت (سوزن رفو):

این سوزن برای محکم کردن انتهای نخ در ابتدا و انتهای کار و نیز هنگام تغییر رنگ کاموا استفاده می شود. برای نخ های ضخیم تر، سعی کنید از سوزن دهانه درشت یا حتی یک قلاب سایز کوچک به منظور محکم کردن انتهای نخ بطور مرتب استفاده نمایید.

سوزن و نخ خیاطی:

برای دوخت و سفت کردن دکمه ها و نیز دوخت پایانی استفاده می شود.

متر اندازه گیری:

همواره برای بررسی درجه و میزان کشش نمونه بافت و اندازه نهایی پس از اتو زدن بکار برده می شود.

سوزن ته گرد:

برای نگهداری و حفظ بافت به شکل دلخواه، پس از اتو زدن مناسب است.

نخ کاموا

شال های قلاب بافی را می توانید در هر سبک و ضخامت نخ متفاوت آماده نمایید که هریک ویژگی خاص خود را دارند و در نتیجه نمای متفاوتی حاصل می شود. کاموای ضخیم و حجیم بافت متراکم تر و گرم تری ایجاد می نماید که باعث سریع تر شدن کار نیز می گردد؛ در حالیکه بافت هایی با نخ ظریف تر در مدت زمان طولانی تری آماده می گردند اما نمای کار جلوه بیشتری دارد. الگوهای این کتاب، طیف وسیعی از نمای پایانی کار را که با استفاده از نخ های متفاوت از لحاظ وزن، سبک و بافت حاصل می شود؛ نشان می دهد. شما همچنین می توانید از کلاف های موجود در خانه استفاده نموده و دقت کنید که جزئیات و ویژگی هایی نظیر وزن نخ، مقدار و درجه کشش آن را هنگام جایگزینی بررسی نمایید.

راهنمای درجه کشش نخ (مقیاس بافت) در هر الگو نشان داده است؛ بسیار مهم است که هنگام آماده کردن شال این تناسب رعایت شود تا نمای پایانی کار کاملاً مشابه آنچه در تصویر نشان داده شده باشد. درجه کشش و مقیاس بافت را قبل از شروع پروژه بررسی نمایید و آن را به سادگی با تغییر سایز قلاب تنظیم کنید - اگر کشش بافت خیلی سفت باشد و دانه ها کوچکتر از آنچه ذکر شده باشند، سعی کنید از قلاب یک سایز بزرگتر استفاده نمایید و نیز اگر دانه های شما خیلی بزرگ هستند از قلاب یک سایز کوچکتر استفاده کنید. برای اطلاعات نمونه کشش بافت به صفحه ۷۹ مراجعه شود.

