

دنیای هنر

گلدوزی با نخ پشمی

همراه با راهنمای قدم به قدم برای مبتدیان

فریده جهانگیری



این کتاب به شما نشان می دهد که چگونه یک مجموعه از طرح های زیبا را با استفاده از ۱۲ نوع دوخت پایه، گلدوزی نمایید. توضیحات ساده و تصاویر راهنمای قدم به قدم نیز در انجام هر یک از دوخت ها به شما کمک می نماید و باعث کسب مهارت شما و خلق تصاویر و قاب های گل فوق العاده ای می گردد.

مقدمه

گلدوزی، یک نوع دوخت تزئینی بوسیله سوزن است.

گلدوزی با نخ پشمی، یک نوع گلدوزی سطحی است که تنها با نخ پشمی کار می‌شود و از جمله گلدوزی های سنتی است.

نخ پشمی، نخ دولایمی باشد و در نتیجه گلدوزی با آن ضخیم تر از انواع دیگر گلدوزی هاست و دوخت روی پارچه برجسته تر می باشد. شما می توانید طرح را با هر نوع نخ دیگر نظیر نخ ابریشمی یا کتان گلدوزی کنید ؛ اما بهرحال دقیقاً همان دوخت ها و تکنیک ها استفاده می شود.

گلدوزی پشمی، قدمت زیادی بیش از ۱۰ قرن دارد و حدود ۵۰ سال می باشد که مد شده است.

گلدوزی باید یک کار لذت بخش و تفریح برای شما محسوب شود.

به خاطر بسپارید که از هر دوخت خود لذت ببرید. مهم نیست که چقدر طول می کشد تا کارتان تمام شود - از انجام کار لذت ببرید بجای اینکه فکر تمام شدن کار باشید.





طرح

من بارها با افرادی روبرو شدم که نمی‌خواهند یا نمی‌توانند پروژه‌های گلدوزی خود را طراحی کنند. این نکته بسیار مهم است که بدانید برای گلدوزی نیازی نیست که حتماً هنرمند یا نقاش باشید - کیت‌های بسیاری در بازار برای این کار موجود می‌باشد.

بهرحال! اگر شما نمی‌خواهید با کیت کار کنید اما قادر به طراحی نیز نیستید، می‌توانید پارچه‌های کتان میلمان طراحی شده را برای شروع کار استفاده کنید که بسیار متنوع بوده و شما می‌توانید براحتی یکی از طرح‌ها را انتخاب کنید. همچنین شما می‌توانید روی طرح چاپی گلدوزی کنید و هربخشی از طرح را که نمی‌خواهید نمایان باشد، با نخ هم‌رنگ زمینه پارچه بپوشانید.

اگر بخواهید خلاقیت بیشتری داشته باشید، می‌توانید از منابع مختلف ایده بگیرید - بعنوان مثال از طرح‌های کاغذدیواری، مجلات، کارت تبریک‌ها و پارچه‌ها می‌توان طرح‌های بسیاری جمع‌آوری نمود.

هنگام تصمیم‌گیری برای طرحی که می‌خواهید باید اندازه آن را نیز در نظر بگیرید. همچنین در رابطه با مقیاس آن نیز فکر کنید. فضای مورد استفاده برای طرح درست به اندازه خود طرح اهمیت دارد و نیز فرم نهایی کار مهم می‌باشد.

در زمان اولیه آماده کردن یک طرح، من تنها بصورت سیاه و سفید کار می‌کنم. آن را معمولاً در نقطه‌ای از دیوار که بیشتر از آن جا عبور می‌کنم، آویزان کرده تا ببینم مقیاس آن واقعا مورد رضایت من می‌باشد. اگر کاملاً از ترکیب آن راضی و خشنود بودم، سپس رنگ‌ها را انتخاب کرده و طرح را روی پارچه منتقل می‌کنم (به صفحات ۱۳-۱۲ مراجعه شود).

حال برای دوخت کاملاً آماده هستم.

ترکیب و مقیاس از جمله عوامل مهم و ضروری برای یک طرح خوب است. رنگ‌هایی را که انتخاب می‌کنید، نیز می‌تواند در کل احساس شما را نسبت به طرح تغییر دهد.

این طرح جذاب را می‌توانید برای قاب عکس یا پرده انتخاب نمایید.