

دنیای هنر

خودآموز جامع ملیله کاغذی (کوئیلینگ)



صفحه

فهرست:

صفحه

فهرست:

۴۴-۵۹

فصل سوم.....

۲-۳۱

فصل اول.....

۲۴	روش ساخت هاسکینگ مستقیم
۴۵	روش ساخت هاسکینگ بادبزنی
۴۶	روش ساخت سنبله گندم با انگشتان
۴۷	روش ساخت سنبله گندم با شانه
۴۸	روش ساخت سنبله گندم با مداریا میخ چوبی
۵۰	روش ساخت گل‌های چین دار
۵۰	روش ساخت گل‌های چین دار با مرکز
۵۱	روش ساخت حلقه به شکل کندو
۵۲	گالری تصاویر
۶۰-۶۳	نمونه الگوی طرح برای ساخت

۲	مقدمه
۳	لوازم مورد نیاز
۴	توضیح درباره لوازم
۶	روش برش دادن کاغذ
۷	مراحل اولیه ساخت اشکال
۱۸	گالری تصاویر
۳۲-۴۳	فصل دوم.....
۳۲	روش ساخت حلقه ها با شانه
۳۹	گالری تصاویر





مقدمه ***

این هنر زیبا در سراسر جهان مورد توجه افراد می باشد یکی از معروفترین هنرمندان این هنر در دوران معاصر هنرمند روسی یولیا Yulia Brodskaya می باشد. یادگیری و آموزش این هنر در مقایسه با بیشتر هنرهای دیگر نسبتاً ساده و راحت بوده و امروزه با منابع قابل دسترسی یادگیری این هنر توسط هر فردی انجام پذیر می باشد.

روشهای لوله کردن و پیچاندن نوارهای کاغذی را با خواندن و دیدن تصاویر قدم به قدم کتاب هر فردی در هر سنی به راحتی می تواند یاد بگیرد و نقشه و طرحهای جالبی را برای خود آماده کند.

برای انواع طرحهای فانتزی می توانید با توضیحات قدم به قدم ذکر شده و تصاویر رنگی در این کتاب با استفاده از روشهای مختلف و ترکیب آنها با هم طرحها و نقشه های گسترده تری را برای خود خلق کنید.

از این هنر زیبا برای تزئین و آماده کردن انواع تزئینات دیواری، جعبه های کادویی، کارتهای تبریک و کارتهای هدیه، تابلوهای زیبا، انواع جواهرات از قبیل گوشواره دستبند، انگشتر و غیره می توانید استفاده کنید.

در دوره ژئسانس در کشور فرانسه و ایتالیا از این هنر زیبا کوئیلینگ (مليله کاغذی) برای تزئین جلد کتاب مقدس و دیگر اقلام مذهبی استفاده می کردند.

از کاغذی که معمولاً برای این هنر بیشتر استفاده می شد نوارهای نازک براق زراندود شده و بُرش داده بود. این نوارهای کاغذی طلایی و زراندود شده را لوله کرده و به شکلهای مختلف فرم می دادند.

این هنر زیبا مليله کاغذی اغلب از هنرکار با آهن تقلید شده است.

در قرن هیجدهم هنر مليله کاغذی در اروپا نزد بانوان جوانی که اوقات فراغت خود را به تمرین می پرداختند بسیار مورد علاقه و محبوب شد. زیرا این کمترین چیزی بود که بدون اینکه افکار را دچار خستگی نماید باعث آرامش و تمدد اعصاب آنها می شد.

این هنر کم کم در کشور آمریکا هم انتشار داده شد. امروزه شاهد رواج دوباره هنر کوئیلینگ در بین زندگی مردم توسط افراد هنرمند در هر قاره ای هستیم.

این هنر جالب محدود به یک قشر خاص از افراد نمی باشد و برای کلیه سنین به خاطر روشهای ساده و لوازم مورد نیاز ابتدایی و ارزان و فراوان به سرعت در حال گسترش و خودنمایی می باشد.



لوازم مورد نیاز ***

احتیاج دارید.
از وسایل مورد نیاز دیگر این هنر، ابزار مخصوص یا قلم مخصوص مليله کاغذی می باشد که نوارهای باریک کاغذ رنگی را باید اطراف آن بپیچید و به شکل دایره فرم دهید.
البته از میل بافتنی، خلال دندان، ویا انتهای مداد می توانید به جای این ابزار استفاده کنید.
از دیگر لوازم مورد نیاز چسب، خلال دندان گرد، قیچی سنجاق ته گرد، شانه، شابلون، کاترو... می باشد.
وقتی صحبت از هنر مليله کاغذی می شود برای شروع کمی دلهره و وحشت خواهید داشت ولی در واقع هنری بسیار ساده و زیبا می باشد. بخصوص که به لوازم کم و مختصری برای کارهای اولیه از قبیل نوارهای کاغذ رنگی کمی چسب که در کلیه نمودارها مورد استفاده می باشد نیاز است تا مهارت کامل را بدست آورید.



وقتی اسم مليله کاغذی را می شنوید اکثر شما به یاد همان مليله های استوانه ای شکل ریز شیشه ای که همراه با منجوقهای ریز روی لباس و شال و غیره دوخته و طرحهای زیبا و چشمگیری را خلق می کردید خواهید افتاد.
ولی زمانیکه تصاویر زیبا و جالب با شکلهای مختلف را که با استفاده از این هنر جالب با نوارهای کاغذی باریک رنگارنگ آماده شده اند را می بینید متوجه خواهید شد که این دو هنر با هم خیلی متفاوت می باشند.
نقطه مشترک مليله کاغذی به هنر مليله کاری که از جمله صنایع دستی زنجان می باشد برمی گردد و تقریباً کاری شبیه به آن هنر است ولی با استفاده از کاغذهای رنگارنگ.
کاغذ رنگی ها به صورت نوارهای باریک برش داده شده سپس این نوارهای باریک کاغذی را با پیچاندن و فرم دادن به شکلهای مختلف روی نقشه و طرحهای کشیده شده چسبانده و به این ترتیب یک اثر هنری خلق خواهد شد.
البته می توانید نوارهای باریک کاغذی را به صورت آماده از فروشگاه های هنری (خرازی) تهیه کنید یا اینکه خودتان کاغذ رنگی ها را با استفاده از خط کش و کاتر به عرض ۳ میلی متر یا بیشتر برش دهید.
برای اینکه دایره های کاغذی را در اندازه های مناسب و یکسان بپیچید که البته بستگی به طرحی که می خواهید آماده کنید دارد به یک شابلون مخصوص مليله کاغذی

توضیحات لوازم ***

۱- تخته کار:

بعد از اینکه نوار کاغذی را لوله کرده و بصورت یک حلقه فرم می دهید، یک تخته کار به شما کمک می کند که تمام حلقه های فرم داده شما یکسان و یک اندازه آماده شوند ابتدا باید نوار کاغذی را خوب محکم لوله کرده و حلقه کنید بعد آن را روی تخته کار قرار داده و اجازه دهید تا خود به خود کمی باز شود و اندازه یکی از دایره های روی تخته کار شود. بعضی از حلقه های پیچ داده را نیاز است که به وسیله یک سوزن ته گرد روی تخته کار ثابت کنید ناحیه باز بزرگتری را که در سمت راست روی تخته کار می بینید، ناحیه ای است که زمانیکه شما در حال تمرین هستید می توانید طرحهای دیگری را در این ناحیه قرار دهید.



۲- ابزار لوله کردن کاغذ:

برخی از افراد دوست دارند که از انتهای شیار دار ابزار برای پیچاندن و فرم دادن نوارهای کاغذی استفاده کنند. این شیار اجازه می دهد که شما انتهای نوار کاغذی را داخل شیار قرار دهید و نوار را اطراف ابزار بپیچید و حلقه را فرم دهید. کاغذ های مورد استفاده با ابزار شیار دار باید از وزن (گرم) منظم و یکسانی برخوردار باشند. اگر از کاغذی ضخیم تر همانند (کارت ویزیت) و غیره بخواهید استفاده کنید برای قرار دادن انتهای نوار کاغذ دچار مشکل خواهید شد. بنابراین باید از ابزاری باشیاری بزرگ تر استفاده نمایید تا بتوانید از نوارهای کاغذی با گرم بالاتر برای این کار استفاده کنید.



۳- نوارهای کاغذی:

نوارهای کاغذی از قبل بُرش داده در عرض مناسب را می توانید از فروشگاه های هنری (خرازی) تهیه نمایید. که این نوع کاغذها مخصوص هنر ملیله کاغذی با گرم پایین و ضخامت مناسب بوده و به راحتی می توانید لوله کرده و روی طرح خود بچسبانید.

شما می توانید به راحتی کاغذ های رنگی خود را با عرض مورد نیاز با استفاده از خط کش و کاتر بُرش دهید، برای پیچیدن و لوله کردن نوارهای کاغذی با گرم بالاتر باید کمی تلاش بیشتری انجام دهید و از این نوع کاغذ می توانید برای کارهای حجیم و محکمتر استفاده نمایید.

برای اینکه لوله کردن و پیچاندن نوارهای کاغذی به راحتی انجام شود از کاغذهایی با گرم پایین تر به طول ۲۷ یا ۳۰ سانتیمتر به عرض ۳ میلیمتر استفاده کنید.

