



مجموعه آموزشی

# تاج عروسی و نامزدی تزئینات و زیورآلات کریستالی و منجوقی

مؤلف: مهرانگیز حدیری (مقتدری)

مترجم: مهرانگیز حدیری (مقتدری) - ۱۳۹۳  
 مجموعه آموزشی تاج عروسی و نامزدی، تزئینات و زیورآلات، کریستال و منجوقی (مؤلف: مهرانگیز حدیری (مقتدری))  
 تهران: انتشارات بین‌المللی حافظ، ۱۳۹۳  
 ۷۷ ص: تصویرنگار، ۱۳۹۳  
 ISBN 978-600-277-023-3  
 ۹۶  
 تاج عروسی  
 کریستال - راهنمای آموزشی  
 هرهاف برنس - راهنمای آموزشی  
 ۱۳۹۳/۲/۲۵/۲۵۷۷۳۳۳۳  
 ۷۷۵/۹۷۳  
 ۲۱۰۹۸۵۸

مترجم: مهرانگیز حدیری (مقتدری)  
 عنوان و نام پدیدآور  
 مشخصات نشر  
 مشخصات ظاهری  
 شابک  
 وضعیت فهرست نویسی  
 موضوع  
 موضوع  
 موضوع  
 رده بندی شگره  
 رده بندی نسبی  
 شماره کتابشناسی ملی



انتشارات بین‌المللی حافظ  
HAFEZ INTERNATIONAL  
PUBLICATIONS

انتشارات بین‌المللی حافظ

HAFEZ INTERNATIONAL PUBLICATION

نام کتاب: مجموعه آموزشی تاج عروسی و نامزدی - تزئینات و زیورآلات کریستالی و منجوقی

مؤلف: مهرانگیز حدیری

نوبت چاپ: سوم

تاریخ چاپ: ۹۳

تیراژ: ۳۰۰۰ جلد

طراحی: مهدی اسکندری - سولماز مقتدری

عکاس: مهدی اسکندری

چاپ: فرین

قیمت: ۱۶۰۰۰ تومان

شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۲۷۷-۰۲۳-۳

فروشگاه مرکزی: تهران - خیابان دماوند (تهران نو) - بین ایستگاه وحیدیه و سیلان

مقابل کلینیک تخصصی قدس - پلاک ۸۷۸

تلفن: ۷۷۸۱۲۵۵-۷۷۳۳۱۲۵۸ فاکس: ۷۷۵۲۶۰۳

فروشگاه شماره ۱: تهران - تهران نو - خیابان بلال حبشی - چهارراه حافظ - پلاک ۹۶

تلفن: ۷۷۲۱۳۰۲ فاکس: ۷۷۵۲۶۰۳

صندوق پستی: ۱۷۲۴۵/۳۸۲

کلیه حقوق این اثر برای مؤلف مخصوص و محفوظ بوده و هر گونه استفاده از آن بیکره قانونی دارد.

## به نام خالق یکتا دوستدار دوستدار زیبایی ها



### مقدمه

سیاس خدای را که فرصتی به اینجانب ارزانی داشت تا بتوانم در این کتاب گوشه‌ای از زیبایی‌ها را تقدیم نمایم به عاشقان زیبایی که خداوند آنان را دوست دارد.

در این کتاب سعی شده است که با ایده گرفتن از گل‌های طبیعی و تجربه هنری حدود سی ساله خود، بافت‌ها و گل‌های فانتزی و زینتی کریستالی و منجوقی ارائه گردد.

گل‌های کریستالی چند مزیت عمده نسبت به گل‌های مصنوعی دیگر دارند، نخست، ساخت بافت‌های کریستالی با ابزار و وسایل اندک و قابل دسترس، امکان پذیر است، دوم، کریستال‌ها در رنگ‌ها و فرم‌های متنوع به صورت مات، شفاف، براق موجودند که کریستال‌های شفاف و براق با عبور دادن نور از خود، درخشندگی خاصی ایجاد می‌کنند، سوم، کریستال‌ها قابل شستشو و رنگ آمیزی هستند، چهارم، بر اساس تجربه و خلاقیت می‌توان با سیم و کریستال، گل‌ها و بافت‌های متفاوت ساخت و آن‌ها را با یک طراحی مناسب، به اثری هنری تبدیل کرد که مدت زمانی طولانی قابل استفاده باشد.

سردرگمی هنرجویان در انتخاب روش بافت با کریستال‌های متنوع، به طوری که کمتر از چسب برای ثابت نگه داشتن بافت یا گل استفاده شود، بنده را بر آن داشت تا این کتاب را در اختیار هنرجویان عزیز قرار دهم. لازم به ذکر است که وقتی سیم را از کریستال عبور می‌دهید، دو حالت به وجود می‌آید، یا کریستال در راستای سیم قرار می‌گیرد (مانند مهره، مروارید، گندمی و ...) یا کریستال یک سوراخ در پایین دارد و در راستای سیم قرار نمی‌گیرد (مانند برگ‌های متنوع، کریستال پاقیلی و ...).

در این کتاب با توجه به حالت قرار گرفتن کریستال‌ها در سیم، سیکی یا سنگینی کریستال و رنگ آن‌ها و شماره سیم، بیش از ۱۱۰ طرح کاربردی با کریستال‌های گوناگون ارائه و آموزش داده شده است. ممکن است بعضی طراحی‌ها پیچیده به نظر آیند ولی جای نگرانی نیست، زیرا با توجه به تصاویر و توضیحات آموزشی، حتی اگر تازه کار باشید، هنرمندی حرفه‌ای خواهید شد که با سلیقه و خلاقیت خود، زیبایی بیشتری را به محل زندگی، عید نوروز، جشن تولد و عروسی می‌آورید. به شما توصیه می‌کنم مطالب آموزشی را از ابتدای کتاب مطالعه کنید تا به درک بهتری از مطالب به هم پیوسته برسید، البته در متن‌های آموزشی، شماره صفحه روش‌هایی که قبلاً آموزش داده شده، در پرانتز ارجاع می‌شود. فصل اول کتاب حاضر، شامل چهار بخش است که در بخش اول گل و پروانه و تزئینات کریستالی متنوع و نمونه هفت سین، در بخش دوم گل‌های منجوقی، در بخش سوم تزئینات کریستالی مخصوص جشن عروسی و تولد و سفره عقد و در بخش چهارم تاج عروسی و نامزدی و گل سر مهمانی مطرح و در فصل دوم ساخت زیورات متنوع (با ارائه بیش از ۳۰ تکنیک) آموزش داده شده است.

امیدوارم این کتاب به عنوان یک مرجع آموزشی، هنر دوستان را در خلق آثار هنری منحصر به فرد یاری کند. باشد که خداوند منان فرصت‌های دیگر عطا فرماید تا تجربیات خود را در زمینه‌های هنری بصورت کتاب در اختیار عاشقان هنر قرار دهم.

مهرنگیز حیدری (مقتدری)

شماره تماس با مولف: ۰۷۱۱-۲۳۴۳۵۹۳

۰۹۳۷۵۷۰۸۲۲۱

## فصل اول

### گل های کریستالی و منجوقی، پروانه ها و تزئینات کریستالی و تاج

#### بخش اول: گل ها، پروانه ها و تزئینات کریستالی و نمونه های هفت سین

##### وسایل مورد نیاز برای ساخت تاج و تزئینات کریستالی

گل، برگ و منجوق، مهره، گندمی و مروارید، مروارید، تمشکی و کریستال های متنوع، ملیله شکسته، آبگشی فلزی، مروارید نیمه، نگین (سنگ) های ریز و درشت، زینتی نقره ای و طلایی.

سیم روکش دار در رنگ ها و شماره های مختلف، سیم فتری، نخ، سیم برنجی، سیم ماهیگیری، سیم رنگی بدون روکش، روبان باریک و پهن، توار گاترین در رنگ های متنوع، سیم چین (برای قطع کردن سیم ها)، دم باریک سرتخت (برای پیچاندن سیم ها به هم)، چسب حرارتی، قلم موی آبرنگ، سوزن، فیچی، رنگ روغن، رنگ آکریلیک، رنگ ویتراوی.



#### آموزش بافت های اولیه

۱- شاخک ساده با مهره، مروارید، برگ و کریستال های متنوع  
سیم روکش دار شماره ۳ را به طول ۱۰ سانتی متر قطع کنید. سیم را از یک مهره عبور داده و مهره را وسط سیم قرار دهید. (برای ثابت نگه داشتن برگ یا بعضی کریستال ها، بهتر است یک سر سیم را دوباره از سوراخ کریستال عبور داده و سیم را بکشید). دو سیم را در زیر مهره، تا انتها به هم ببچانید (می توانید دو سیم را در زیر کریستال چند دور به هم ببچانده و یکی از سیم ها را قطع کنید).



#### ۲- شاخک ساده با گل

سیم روکش دار شماره ۳ را از مرکز گل عبور دهید. سیم روی گل را از یک مروارید عبور داده، سپس از کنار گل، به زیر گل ببرید و دو سیم را تا انتها به هم ببچانید (روش دیگر: یک مروارید را وسط سیم قرار داده و دو سیم را از مرکز گل صورتی به زیر آن ببرید و یکی از سیم ها را از یک منجوق گذرانده و دو سیم را به هم ببچانید).



### ۳- شاخک ساده با برگ نگینی شده

ابتدا شاخک ساده با برگ (توضیح شماره ۱) را آماده کنید. تعدادی نگین (سنگ) را با چسب حرارتی روی قسمت های دلخواه از برگ بچسبانید.

شاخک ساده با گل نگینی شده: سیم را از مرکز گل گذرانده و سیم روی گل را از کنار گل، به زیر آن ببرید. دو سیم را به هم بیچسبانید. نگین را با چسب حرارتی روی گل بچسبانید.



### ۴- شاخک فاصله دار

سیم روکش دار شماره ۳ را به طول ۲۲ سانتی متر قطع کنید. سیم را از ۱ مهره گذرانده و مهره را وسط سیم قرار دهید. دو سیم را در زیر مهره به طول ۱ سانتی متر به هم بیچسبانید. یکی از سیم ها را از مهره دیگری گذرانده، سپس دو سیم را به طول ۲ سانتی متر به هم بیچسبانید. ادامه بافت، مشابه مرحله قبل است.



### ۵- انشعاب منظم

سیم روکش دار شماره ۳ را به طول ۴۲ سانتی متر قطع کنید. سیم را از یک مروارید (یا کریستال دلخواه) گذرانده و آن را در فاصله ۹ سانتی متری از یک سر سیم قرار دهید. دو سیم را در زیر مروارید، به طول ۲ سانتی متر (به عنوان ساقه اصلی) به هم بیچسبانید. برای شاخک سمت راست، سیم بلند را از یک مروارید عبور داده و مروارید را در فاصله ۲ سانتی متری از ساقه اصلی قرار دهید. سپس دو سیم را به طول ۲ سانتی متر به هم بیچسبانید. مطابق شکل با سیم بلند، از همان نقطه، انشعاب دیگری ایجاد کنید. ۲



سانتی متر از دو سیم را (به عنوان ساقه اصلی) به هم بیچسبانید. انشعاب منظم با تکرار مراحل فوق کامل می شود. در خاتمه کار، دو سیم را تا انتها به هم بیچسبانید. توجه کنید که در هر مرحله می توان از یک یا چند کریستال استفاده کرد.

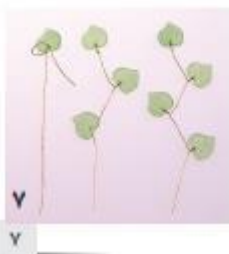
### ۶- انشعاب نامنظم

مراحل ساخت انشعاب نامنظم، مشابه انشعاب منظم است، با این تفاوت که پس از تشکیل شاخک سمت راست، دو سیم را به طول ۲ سانتی متر (به عنوان ساقه اصلی) به هم می بیچسبانید، سپس شاخک سمت چپ را بسازید. (اگر کریستال مورد نظر یک سوراخ در پایین داشت، در صورت لقی بودن کریستال، در هر مرحله سیم بلند را یک بار دیگر از کریستال گذرانده و بکشید تا کریستال در سیم ثابت و بی حرکت بماند).



### ۷- انشعاب زیگزاگی

سیم روکش دار شماره ۳ را به طول ۱۴ سانتی متر قطع کنید. سیم را از سوراخ یک کریستال گذرانده و کریستال را در فاصله ۲ سانتی متری از یک سر سیم قرار دهید. یک سر سیم را دوباره از کریستال گذرانده و سیم را بکشید. دو سیم را در زیر کریستال ۲ بار به هم بیچسبانید. سیم کوتاه را با سیم چین قطع کنید. سیم را از کریستال دیگری گذرانده و کریستال را به فاصله ۲ سانتی متر از کریستال قبلی قرار دهید، سیم را دوباره از کریستال گذرانده و آن را بکشید. دو سیم را ۲ بار به هم بیچسبانید. با تکرار مرحله قبل انشعاب کامل می شود.



#### ۸- انشعاب هم مرکز



سیم روکش دار شماره ۳ را به طول ۵۴ سانتی متر قطع کنید. سیم را از یک مروارید عبور داده و در فاصله ۶ سانتی متری از یک سر سیم قرار دهید، (اگر کریستال یک سوراخ در پائین داشت، سیم بلند را دوباره از کریستال گذرانده و بکشید تا کریستال در سیم بی حرکت و ثابت شود). سپس دو سیم را در زیر مروارید، به طول ۳ سانتی متر به هم بیچانید (این نقطه را مرکز می نامیم). سیم بلند را از مروارید دوم گذرانده و مروارید را در فاصله ۳ سانتی متری از مرکز قرار

دهید، دو سیم را در زیر مروارید حدود ۳ سانتی متر به هم بیچانید تا شاخک دوم، هم مرکز یا شاخک اول ایجاد شود. ۶ شاخک دیگر را مانند شاخک دوم بسازید، دو سیم را تا انتها به هم بیچانید تا یک انشعاب هم مرکز با ۸ مروارید ساخته شود. طول شاخک ها در این انشعاب می تواند یکسان یا متفاوت باشد.

#### ۹- انشعاب ریشه ای



سیم شماره ۳ را از یک مروارید بگذرانید، به نحوی که مروارید در فاصله ۴ سانتی متری از یک سر سیم قرار گیرد. (توجه کنید که اگر کریستال مورد نظر (مانند برگ)، یک سوراخ در پائین داشته باشد، در هر مرحله برای ثابت نگه داشتن کریستال، سیم بلند را دوباره از سوراخ کریستال بگذرانید و بکشید). سپس دو سیم را در زیر مروارید حدود نیم سانتی متر به هم

بیچانید (این نیم سانتی متر پایه نامیده می شود). حدود ۳ میلی متر از سیم بلند را جا بگذارید. یک و نیم سانتی متر از سیم بلند را در نظر گرفته و یک مروارید وسط آن قرار دهید، دو سیم را در زیر مروارید، حدود نیم سانتی متر به هم بیچانید. دوباره ۳ میلی متر از سیم بلند را جا بگذارید. با تکرار مراحل قبل انشعاب ریشه ای کامل می شود. دقت کنید که طول پایه و فاصله دو پایه از هم، در این انشعاب به دلخواه شما می تواند تغییر کند.

#### ۱۰- بافت طنابی ۴ تایی



سیم نقره ای شماره ۳ را از کریستال میله ای بگذرانید و کریستال را وسط سیم قرار دهید. هر یک از سیم ها را از یک مهره عبور دهید. سپس سیم سمت راست را از یک کریستال میله ای و سیم سمت چپ را از طرف دیگر آن کریستال بگذرانید و دو سیم را بکشید. با تکرار مرحله قبل، بافت طنابی ساخته می شود.

#### ۱۱- حلقه دور دستمال



یک بافت طنابی (روش در بالا) به طول ۱۰ سانتی متر بسازید و دو سیم انتهایی آن را از آخرین کریستال میله ای در طرف دیگر بافت رد کنید تا یک حلقه ایجاد شود، دو سیم را چند بار به هم بیچانید.

#### ۱۲- فنر زینتی



سیم روکش دار شماره ۳ را به طول ۳۰ سانتی متر قطع کنید. ۲۵ سانتی متر از آن را دور مداد یا میل بافتنی، بدون فاصله و محکم بیچید. سپس مداد یا میل بافتنی را از فنر آماده شده، بیرون بکشید.